



AINOS LTDA. INSUMOS GRAFICOS

AV. MATTA 489
*MESA CENTRAL.: 222 2201
FAX: 635 4782
SANTIAGO

EMULSIONES FOTSENSIBLES

DESCRIPCION

Formuladas con resina en emulsión, solubles en agua. Conforme a propiedades deseadas se encuentran las siguientes emulsiones fotosensibles:

RESISTENTES AL SOLVENTE REF. 1004

Color	Rojo
-------	------

RESISTENCIA

Resistencia a Tintas solventes	Excelente
Resistencia a Tintas mixtas	No recomendable
Resistencia a Tintas acuosas	No recomendable
Resistencia Mecánica	Buena

RESISTENTES AL AGUA REF. 1003

Color	Azul
-------	------

RESISTENCIA

Resistencia a Tintas solventes	No recomendable
Resistencia a Tintas mixtas	No recomendable
Resistencia a Tintas acuosas	Excelente
Resistencia Mecánica	Buena

CARACTERÍSTICAS GENERALES PARA AMBAS EMULSIONES

CARACTERISTICAS

Tipo de Sensibilizador	Bicromato
Color	Como descrito previamente.
Sensibilidad Relativa	Media
Resolución	Media
Viscosidad	Alta
Contenido en Sólidos	28%
Endurecible	SI, Ver " Endurecedor de Emulsión Bicromato ENEM "
Uso para multicapas – espesorado	Si

MANIPULACIÓN

Vida útil del envase entre 5 a 35°C	1 año
Vida útil del envase sensibilizado a 24°C	6 Horas.
Vida útil pantalla emulsionada a 24°C	1 Hora
Recuperación pantalla	Difícil
Recuperación pantalla endurecida	Muy difícil, se recomienda cambio de malla.



AINOS LTDA. INSUMOS GRAFICOS

AV. MATTA 489
*MESA CENTRAL.: 222 2201
FAX: 635 4782
SANTIAGO

PRESENTACIÓN

Unidad de 1 kg.	Caja de 6 unidades. No incluye sensibilizador.
Unidad de 1/2 kg.	Caja de 12 unidades. No incluye sensibilizador.
Sensibilizador al Bicromato	Unidad de 100 cc.

MODO DE EMPLEO

Preparación:

Agregar sensibilizador ref: 1001 a la emulsión fotosensibles en una proporción de un 10%, agitando lenta y uniformemente el sensibilizador en conjunto con la emulsión, hasta conseguir la homogeneización de ambos productos.

Para facilitar el cálculo se sugiere 10 partes de emulsión (Ej. 10 cucharadas) por una parte de sensibilizador (Ej. 1 cucharadas).

Dejar en reposo aproximadamente 10 a 20 minutos para eliminar las burbujas de aire incorporadas con la agitación.
Esta operación deberá ser efectuada en un lugar con luz de protección roja o amarilla.

Tela

Es de suma importancia que la tela serigráfica esté con una correcta tensión y adecuadamente desengrasada. El tejido debe estar libre de suciedad, polvo, restos de tinta, emulsión e imagen fantasma. Para conseguir una buena pantalla, desengrase previamente el tejido por ambos lados con **Desengrasante Universal HMS**, y después enjuague con agua para eliminar cualquier resto de desengrasante que quede en la pantalla. Finalmente, debe tener precaución con los productos ácidos o alcalinos que puedan influir negativamente en las propiedades de resistencia y/o flexibilidad de las mallas serigráficas.

Para mayor información sobre el uso de soluciones desengrasantes ver ficha técnica de **“Pasta Desengrasante Universal HMS”**.

Aplicación

A una temperatura media entre 18 a 25 grados C°, con luz de seguridad. Utilizando emulsionador, aplicar la emulsión, primero por el interior del bastidor, con movimiento lento y uniforme, de abajo hacia arriba, depositando una capa pareja en toda la tela (en caso de depósito disparejo de la emulsión fotográfica, repetir la operación conseguir la uniformidad deseada). Repetir la operación por la parte externa del bastidor dejando una capa homogénea y fina de emulsión fotosensible, procurando eliminar todo el exceso que se deposita en la unión malla-marco, ya que al dejarla, a futuro, producirá velo.

Después de la aplicación de la emulsión, dejar el bastidor en posición horizontal para ser secado con aire a temperatura no mayor de 40 grados C°, (mayor temperatura quema la emulsión fotográfica, dejándola inutilizada). Esta operación se debe hacer con luz de protección amarilla o roja.

Exposición luminosa

Se debe efectuar solamente con la emulsión fotográfica totalmente seca.



AINOS LTDA. INSUMOS GRAFICOS

AV. MATTA 489
*MESA CENTRAL.: 222 2201
FAX: 635 4782
SANTIAGO

Fuente luminosa

El ideal para foto-exposición, es una fuente luminosa que **no** produzca calor y sea rica en rayos ultra violeta. Antes de efectuar el trabajo definitivo es aconsejable hacer una tira de prueba para determinar el tiempo de exposición luminosa adecuada a las condiciones de trabajo, y así, ahorrar tiempo y emulsión fotosensible.

Nota: con una potencia de 40 watts y 2 capas de emulsión fotosensible (1003 o 1004) se requiere un tiempo de exposición aproximado de entre 2 a 3 minutos. (a una distancia de unos 15 a 20 cm. De separación entre el negativo y la fuente luminosa).

Revelado

Después de la exposición luminosa, nuevamente con la luz de seguridad, mojar el bastidor por ambos lados con agua corriente, hasta abrir el dibujo.

Esta operación se acelera con agua tibia a no mas de 40°C.

Endurecimiento

Si es necesario un endurecimiento mayor que lo normal en las emulsiones fotosensibles ref: 1003 y 1004, después del revelado y previo secado, aplicar Endurecedor de Emulsión ENEM ref: 1002 en ambos lados del bastidor, usando pincel o bien una esponja blanda, dejar secar hasta la evaporación de los solventes y llevar a estufa a 40 grados C° por 10 minutos. Con este procedimiento se logra un alto grado de endurecimiento de la emulsión que se traduce finalmente en altos tirajes.

RECOMENDACIONES AL IMPRESOR

Exposición: con una potencia de 40 watts y 2 capas de emulsión fotosensible (1003 o 1004) se requiere un tiempo de exposición aproximado de entre 2 a 3 minutos. (a una distancia de unos 15 a 20 cm. De separación entre el negativo y la fuente luminosa).

Preparación: debido a la corta vida útil de la emulsión preparada, se sugiere preparar única y exclusivamente lo que se va a utilizar en el corto plazo. No se recomienda utilizar la emulsión si esta ha estado preparada por mas de 6 horas.

Remove la emulsión: para remover la emulsión utilizar [Removedor de emulsión HMS](#).

Salud y medio ambiente: el bicromato es un elemento químico altamente toxico, es obligatorio el uso de guantes, mascarar con filtros de gases y protección ocular. No descargar los residuos a la red de descarga domiciliar, disponer adecuadamente de estos de acuerdo a la legislación vigente, para mayor información solicitar ficha de seguridad MSDS Emul. Bicromato.

NOTA: Todas las recomendaciones y datos facilitados en esta carta técnica, dados de buena fe, son producto de los ensayos efectuados y lo mas precisos posibles en base a nuestro conocimiento actual. Sin embargo no se da ninguna garantía respecto a su fiabilidad, ya que no podemos anticipar cada posible aplicación. por lo que nuestros productos se venden sin garantía (mas que la legal) y bajo la condición que los usuarios realizaran sus propias pruebas para valorar si el producto satisface sus necesidades. Ainos Ltda. se reserva el derecho de realizar las modificaciones que estime oportunas sin previo aviso.